

Chasse aux formes	Maternelle – Formes et comptage
<h1 style="color: #1a3d54;">Chasse aux formes</h1>	
<p>Résultats de l'apprentissage</p> <p>Démontrer une sensibilisation à l'environnement naturel et bâti par le biais de recherches pratiques, d'observations, de questions et de représentations de leurs résultats.</p> <p>Mesurer, en utilisant des unités non standard de même taille, et comparer des objets, des matériaux et des espaces en termes de longueur, de masse, de capacité, de surface et de température</p> <p>Décrire, trier, classer, construire et comparer des formes bidimensionnelles et des figures tridimensionnelles, et décrire l'emplacement et le mouvement d'objets par le biais d'enquêtes</p>	<p>Contenus d'apprentissage</p> <p>Explorer, trier et comparer les attributs (par exemple, la symétrie réfléchie) et les propriétés (par exemple, le nombre de faces) de formes bidimensionnelles traditionnelles et non traditionnelles et de figures tridimensionnelles</p> <p>Étudier et expliquer la relation entre les formes bidimensionnelles et les figures tridimensionnelles dans les objets qu'ils ont fabriqués.</p>
<p>Description</p> <p>Les élèves utiliseront des cadres clairs avec des formes dessinées sur ceux-ci pour trouver des formes assorties dans leur environnement.</p>	
<p>Matériel</p> <p>Papier, machine à plastifier, feuilles plastifiées, ciseaux, marqueurs</p>	
<p>Introduction</p> <p>Cette activité utilise l'apprentissage fondé sur la recherche. Les élèves vont créer leurs formes et ensuite utiliser ce qu'ils ont appris sur les formes, les côtés et le comptage pour identifier ces formes. Ils utiliseront ensuite les formes qu'ils ont faites pour aider à trouver des formes 3D similaires dans leur environnement. Ils établiront des liens entre l'apprentissage et leur environnement et appliqueront les connaissances aux nouveaux problèmes par le jeu et l'exploration.</p>	

Connaître et comprendre les formes est une compétence importante. Savoir communiquer sur les formes nous permet de recréer des objets, de créer des pièces compatibles avec d'autres objets et de partager des mesures et des spécifications liées à un objet.

Dans la culture Anishinaabek, les objets sont conçus avec un but, et la façon dont les formes de ces objets sont nommées et décrites reflète cela. Anishinaabemowin est un langage basé sur les verbes, ce qui signifie que les mots décrivent ce que fait quelque chose, plutôt que d'utiliser un nom unique pour nommer un objet. Les mots Anishinaabemowin peuvent être décomposés en composants qui constituent une description.

Les composants utilisés pour décrire les fonctions de forme dans Anishinaabemowin peuvent être décomposés pour décrire quatre choses : l'axe, les faces, les arêtes et les angles.

Quelque chose avec un axe droit utilise le préfixe – gwayag (par exemple, une lance), tandis que quelque chose avec un axe incurvé utilise le préfixe – waag (par exemple, un bâton de hockey).

Nabag décrit une face plate, comme le dessus d'une crêpe. Noonim décrit une face arrondie et oblongue, comme une courgette. Waawige – décrit quelque chose qui est rond dans un sens en 3 dimensions, comme la terre ou la lune.

Quelque chose avec des arêtes tranchantes est giin-. Ginakw – décrit quelque chose avec des pointes, et azhiw – décrit des arêtes et des pointes émoussées.

Gakakade décrit une forme en 3 dimensions avec des angles droits répétés. Zhashawa (paa) décrit une forme en 3 dimensions avec des courbes ou des angles non droits.

Ces mots sont fournis par Muriel Sawyer, gardienne de la langue de la Première Nation Nipissing. Les dialectes et les orthographes varient d'une communauté à l'autre.

Action

1. Distribuez du papier et des marqueurs
2. Demandez aux élèves de dessiner les contours de différentes formes (triangle, carré, cercle). Chaque forme doit avoir un nombre différent de côtés.
3. Comptez les côtés des formes ensemble et nommez les formes.
4. Découpez les contours des formes en enlevant l'intérieur pour que l'on puisse voir à travers celles-ci.
5. Plastifiez les formes
6. Remettez les formes aux élèves.

7. Demandez aux élèves de tenir et de regarder à travers leurs formes pour essayer de trouver des objets 3D ou des parties d'objets dans la salle de classe ou la cour d'école qui correspondent à leurs formes 2D.
8. Demandez aux élèves de décrire des formes complexes de façon créative, en utilisant le langage qu'ils choisissent. S'ils ont besoin d'être incités, demandez-leur d'identifier les lignes droites et courbes, les faces planes et arrondies, les arêtes et les pointes pointues et émoussées, et les angles pointus ou aigus.

Consolidation et renforcement

Comparez le nombre de faces de leur forme 2D au nombre de faces des formes 3D correspondantes.

Comparez le nombre de côtés, d'arêtes, de coins, etc.

Ressources supplémentaires

Look par Kyra Teis

We all Count par Jason Adair

Baby's First Books : Ezhijiyaaag/Shapes

Oui Love Shapes par Ethan Saffron

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/French-Mini-Shape-Book-mon-livre-de-formes-1648006>

<https://ojibwe.net/lessons/beginner/the-sound-of-our-language/> -> Guide de prononciation de l'Anishinaabemowin