

Post activité

Évaluation	Activité
Interdisciplinaire	Études linguistiques

Idées maitresses

50 minutes _____

La Terre fait partie d'un immense système interrelié.

Contenues d'apprentissage

Utiliser les termes justes pour décrire ses activités d'expérimentation, de recherche, d'exploration et d'observation.

Communiquer oralement et par écrit en se servant d'aides visuelles dans le but d'expliquer les méthodes utilisées et les résultats obtenus lors des ses expérimentations, ses recherches, ses exploration ou ses observations.

Décrire des effets du mouvement et de la position de la Terre, de la Lune et du Soleil.

Description

Après avoir exploré quelques unes des constellations telles que perçues par diverses cultures, les élèves auront la possibilité de créer leur propre constellation et légende ou histoire qui l'accompagne.

Matériaux

Ordinateur avec Stellarium, un logiciel téléchargé (GRATUIT)
 Photo imprimée du ciel nocturne de votre région
 Crayon blanc, Papier cartonné ou carton noir
 1 objet aiguisé et pointu comme un clou
 1 lampe torche vive (à large tête), Ruban adhésif ou élastiques
 Colle et Ciseaux

Notes de sécurité

Faire preuve de prudence lorsque des objets aiguisés ou perçants comme des ciseaux, des clous ou des aiguilles sont utilisés.

Introduction

1. Les élèves apprendront sur le mouvement de la Terre et d'autres corps célestes appartenant à notre système solaire.
2. Les élèves découvriront les constellations Anshinabee grâce à la présentation *Sous les mêmes étoiles*.
3. Discutez avec les élèves de la façon dont les gens interprètent les nouvelles informations. Comment les humains basent l'interprétation de nouvelles informations sur leur situation culturelle et historique, cela créant une variété de vérités perçues.

Action

Partie 1 - Constellations telles que perçues dans le monde

En utilisant Stellarium, demandez aux élèves d'explorer les constellations du point de vue d'une ou deux autres cultures (dans la présentation, ils ont découvert les mythologies du peuple Anishinabee et occidentales)

Demandez aux élèves pourquoi, selon eux, les figures dans les étoiles sont perçues différemment selon les peuples.

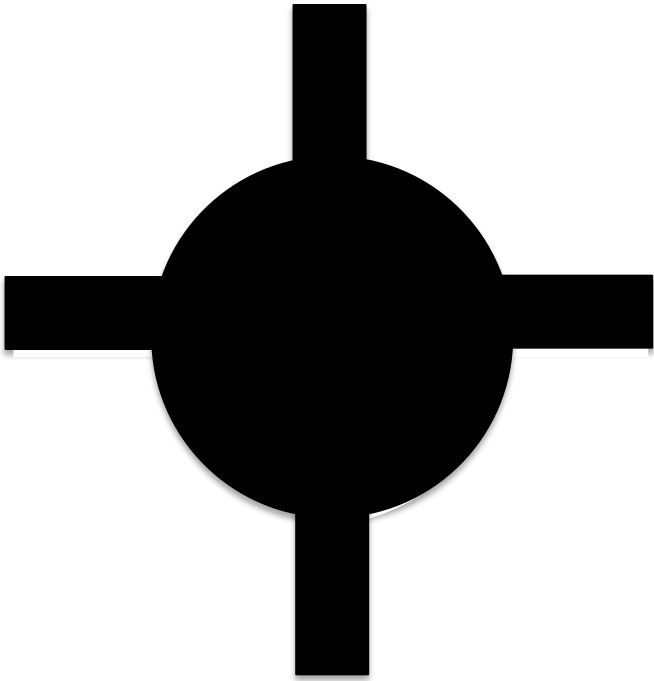
Partie 2 - Créer ses propres constellations

Parlez de la structure de la petite histoire (ou mythe/fable) selon le Curriculum des langues de l'Ontario. Il contient généralement une morale ou une leçon de vie à apprendre. Doit également être brève.

Fournissez à chaque élève une photo imprimée du ciel nocturne de votre région sans marquage des constellations ni des étoiles. La constellation d'Orion étant l'une des constellations les plus facilement repérable dans le ciel, une photographie d'un ciel nocturne d'été prise vers le Sud est généralement la plus appropriée. Vous pouvez faire cela avec Stellarium, faites une capture d'écran lorsqu'une bonne partie du ciel est visible en désactivant toutes les étiquettes.

Donnez à chaque élève un morceau de papier cartonné noir prédécoupé à forme indiquée ci-dessous.

Demandez aux élèves de tracer la partie circulaire de leur papier cartonné noir sur l'imprimé du ciel nocturne à l'endroit où ils aimeraient faire leur constellation.



Découpez la zone qu'ils ont tracée et collez-la sur le papier cartonné par-dessus la partie circulaire.

Demandez aux élèves de créer leur constellation. Ils doivent tracer les lignes entre les étoiles au crayon à mine blanche.

Demandez aux élèves d'utiliser des ciseaux ou tout autre objet pointu semblable pour faire des trous sur les étoiles faisant partie de leur constellation.

Les élèves vont à présent inventer l'histoire qui accompagne leur constellation. (En fournissant autant de détails que possible et en suivant le processus de rédaction que l'enseignement souhaite inclure à cette activité).

Les élèves placeront leur constellation devant la lampe torche, en l'accrochant avec des élastiques et la partageront avec la classe. Assurez-vous qu'il fasse suffisamment sombre pour que les élèves puissent voir la constellation sur un mur ou sur le plafond pendant qu'ils partagent leur histoire.