

## Plan de leçon

Évaluation	observation
Interdisciplinaire	Art/musique

### Objectifs d'apprentissage

- Découvrir quels types d'objet peuvent être utilisés pour faire de la musique
- Trouver des produits naturels pouvant produire un « bon » son

### Les attentes

- manifeste de la curiosité pour l'environnement naturel et bâti, par des manipulations, des observations, des questions et des représentations de ses découvertes.
- utilise, seul ou en groupe, des stratégies de résolution de problèmes dans ses expérimentations en variant les habiletés, les matériaux, les procédés et les techniques utilisés en art dramatique, en danse, en musique et en arts visuels.
- manifeste une compréhension du monde naturel et de la nécessité de respecter et de protéger l'environnement.

### Description

Dans cette leçon, les enfants sortent pour trouver des choses pouvant servir d'instruments de musique. Nous nous penchons sur les sons que nous pouvons produire avec des choses naturelles, nous apprenons à jouer simplement avec des choses trouvées dans la nature et découvrons ce qui fait un bon instrument de musique.

### Matériaux

Un espace naturel avec des choses à ramasser.  
 Facultatif : de la ficelle, du ruban adhésive, des élastiques, du papier d'aluminium, des clochettes, etc.

### Notes de sécurité

Faites attentions que les élèves ne ramassent pas d'objets pointus.

---

## Introduction

### Présentation de l'activité

- Aujourd'hui nous allons fabriquer notre propre instrument de musique!
- ... avec des choses que nous trouverons dans la nature!
- Parlons un peu des instruments de musique. Quelqu'un peut m'en citer un?
  - Recueillez quelques exemples. Discutez des divers types d'instruments qu'il existe.
  - Certains dans lesquels nous soufflons (les bois et les cuivres), comme des trompettes, des flûtes, etc.
  - Certains sur lesquels nous tapons (instruments à percussion) comme les tambours, les xylophones (et même le piano!)
  - Certains sur lesquels nous faisons vibrer des cordes, comme les violons et les guitares.
- Si vous disposez d'instruments dans la classe, utilisez-les pour illustrer leur fonctionnement. Grattez des cordes, soufflez dans une flûte.
- Pensez-vous pouvoir fabriquer vos propres instruments?
  - Bien sûr que oui! ☺
  - Nous sortirons et votre mission sera de trouver quelque chose (ou plusieurs choses) pouvant être utilisé comme instrument!

---

## Action

### Trouver le matériel

- L'idée est de vraiment permettre aux enfants d'être créatifs. Amenez-les dans un endroit qui leur permettra de trouver beaucoup de choses. Par exemple, une forêt avec un lit de rivière ou simplement une zone buissonneuse. La cour de récréation peut également faire l'affaire si aucun autre endroit n'est disponible ou si elle comporte un espace laissé plus ou moins à l'état sauvage.
- Vous pouvez décider de les autoriser à utiliser des objets de fabrication humaine qu'ils pourraient trouver (comme des couvercles, des boîtes de conserve, etc.)
- Si vous craignez qu'il n'y ait pas assez de choses valables utilisables comme instrument, vous avez toujours la possibilité de stratégiquement placer certains articles dans la zone que les enfants exploreront.
- Les enfants peuvent trouver quelque chose pouvant être utilisé tel quel comme instrument ou ils peuvent trouver plusieurs choses pouvant être assemblées pour fabriquer un instrument en classe.
- Laissez les enfants découvrir par eux-mêmes ce qui pourrait être utilisé comme instrument. Encouragez-les à essayer de frapper des objets les uns contre les autres, souffler dedans, les gratter, etc. Ils peuvent essayer une multitude de choses avant de trouver leur « instrument » préféré.

### Exemples de choses à rechercher

- Des plantes qui produisent un son lorsqu'on les secoue, comme un hochet.
- Des bâtons pour les taper les uns contre les autres
- Des pierres pour les taper les unes contre les autres
- Un brin d'herbe pouvant être utilisé pour siffler (en le serrant entre les paumes des mains et en soufflant dessus - voir l'illustration de référence ci-dessous).
- Des choses que l'on peut gratter (des pommes de pin, certaines branches).

- Des coquilles que l'on peut entrechoquer ou dans lesquelles on peut même souffler. N'importe quoi des noix aux coquillages!
- Des cailloux dans un contenant (p. ex, scotche une coquille de noix de coco ou des morceaux d'écorce de bouleau en forme ronde)
- Un morceau d'écorce sur lequel vous pouvez faire rouler des cailloux.

Laissez les enfants courir partout et trouver différentes choses. Au début, il se peut qu'ils ne sachent pas trop par où commencer, mais une fois qu'ils auront compris vers quoi se tourner, ils pourraient alors bien rapporter des instruments de musique très créatifs. Si vous pensez que certaines choses nécessitent un peu de bricolage en classe, vous pouvez alors leur suggérer de rapporter ce qu'ils ont trouvé pour terminer l'instrument en classe.

Les instruments ne doivent pas nécessairement être tous parfaits, mais ils doivent juste produire un son intéressant.

## Consolidation/Extension

### Conclusion

- Laissez les enfants faire un « concert » ensemble. Ils peuvent jouer de leur instrument à tour de rôle ou tous jouer ensemble.
- Discutez des instruments particulièrement efficaces ou félicitez simplement les enfants pour leur créativité. Vous aurez peut-être l'occasion de faire remarquer que :
  - Les choses plus longues produisent des notes plus basses (p. ex. un long bâton résonnera à une note plus basse qu'un bâton plus court)
  - Les corps creux servent d'amplificateur

### Variations :

- Travaillez sur la fabrication d'un instrument de musique tous ensemble. Cela vous permettra de guider davantage les élèves et de leur donner du matériel supplémentaire avec lequel travailler. Par exemple :
  - Trouvez un bâton dans la nature. Tout le monde tend alors une ficelle d'une extrémité à l'autre pour fabriquer une « guitare ».
  - Trouvez quelque chose sur laquelle vous pourrez tendre un élastique (p. ex. une branche en Y). Distribuez des élastiques pour leur permettre de terminer leur « guitare ».
  - Trouvez quelque chose pouvant être utilisé comme tambour. Donnez aux élèves quelque chose comme du papier d'aluminium qu'ils utiliseront en tant que peau pour le tambour. Le corps du tambour peut être constitué de plusieurs branches attachées ensemble en cercle ou de quelque chose qui est naturellement de forme ronde (comme un morceau spécial d'écorce par exemple).
  - Trouvez une branche dans la nature sur laquelle vous pourrez attacher des clochettes. Donnez aux élèves quelques clochettes et de la ficelle pour les fixer à leur branche.
- Xylophone :
- Demandez aux élèves de trouver quelques branches bien épaisses pouvant être coupées dans différentes longueurs. Attachez-les à deux branches qui serviront de « socle » pour fabriquer un xylophone (voir illustration).