

<p>Voir, ce n'est pas croire</p>	<p>4e à 6e année – Littératie médiatique</p>
<p>Plan de leçon</p>	
<p>Résultats d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves comprendront comment les yeux et le cerveau travaillent ensemble pour que nous puissions voir et interpréter le monde. • Les élèves apprendront que certaines images que nous voyons ne sont peut-être pas la réalité. • Les élèves apprendront à créer leurs propres illusions pour tromper les gens. • Les élèves apprendront à repérer quelque chose qui pourrait ne pas être « réel ». 	<p>Attentes génériques</p> <p>A1. Compétences transférables démontrer sa compréhension de la façon dont les sept compétences transférables (la pensée critique et la résolution de problèmes; l'innovation, la créativité et l'entrepreneuriat; l'apprentissage autonome; la collaboration; la communication; la citoyenneté mondiale et la durabilité; la littératie numérique) sont utilisées dans divers contextes relatifs à la langue française et à la littératie.</p> <p>A2. Littératie médiatique numérique démontrer et mettre en application les connaissances et les habiletés nécessaires pour interagir de façon sécuritaire et responsable dans des environnements en ligne, utiliser des outils numériques et médiatiques afin de développer ses connaissances, et devenir une consommatrice ou un consommateur et une créatrice ou un créateur critique de médias.</p> <p>C3. Pensée critique en littératie mettre en pratique ses habiletés de la pensée critique pour approfondir la compréhension des textes et pour analyser la façon dont une variété de perspectives et sujets sont véhiculés et traités dans des textes variés, y compris dans des textes numériques, médiatiques et culturels.</p> <p>A1. Recherches et expériences liées aux STIM et habiletés de communication utiliser une démarche de recherche, une démarche expérimentale et un processus de design en ingénierie pour effectuer des recherches et des expériences ainsi que pour résoudre des problèmes, tout en respectant les consignes de santé et de sécurité.</p>
<p>Description</p> <p>Les élèves apprendront, en utilisant des illusions d'optique et des connaissances sur la perception humaine, à propos de la mésinformation et de la littératie numérique. Les élèves</p>	

comprendront à quel point nos sens peuvent être trompeurs, établissant un parallèle avec la façon dont les informations peuvent être trompeuses en ligne.

Matériel

- Versions imprimées ou numériques d’illusions d’optique
- Accès à Internet pour les illusions audio – voir les ressources supplémentaires.
- Mise en place de la perception de la température (facultatif) – voir les Ressources supplémentaires.
- Appareils personnels pour avoir accès à Internet avec la supervision de l’enseignant.

Introduction

Nos sens nous aident à recueillir de l’information du monde qui nous entoure. Ensuite, ils envoient cette information à notre cerveau. Le cerveau la traite et nous donne notre perception de ce qui se passe. Mais parfois, lorsque l’information est manquante ou incomplète, notre cerveau essaie de combler les lacunes. Par exemple, avec les illusions d’optique, nous pourrions voir des images qui n’existent pas. Avec les illusions auditives, notre cerveau comble les sons manquants avec quelque chose que nous connaissons déjà, comme entendre des mots anglais dans une autre langue.

Cela se produit parce que nos cerveaux ont évolué pour réagir rapidement, ce qui était important pour la survie. Notre cerveau a appris à travailler rapidement et à rassembler de l’information utile à partir de ce que nos sens perçoivent. Souvent, nous n’avons pas besoin de connaître tous les détails sur quelque chose; nous devons simplement remarquer comment cela diffère de ce qui était avant. Par exemple, pensez à la façon dont 12 °C lors d’une journée ensoleillée semble chaud en hiver, mais frais en été.

Notre cerveau utilise quelque chose appelé « schémas », qui sont comme des dossiers de connaissances. Lorsque nous apprenons quelque chose de nouveau, le cerveau essaie de l’intégrer à ce que nous savons déjà. Mais si ce que nous savions auparavant était faux, il peut être difficile de changer cette compréhension initiale.

Nous allons explorer comment nos cerveaux peuvent être trompés en utilisant des illusions d’optique ou d’autres activités de perception. Nous verrons à quel point il est facile de se faire duper en voyant, en entendant ou en ressentant quelque chose qui n’existe pas. Cela nous aidera à comprendre comment les gens peuvent manipuler l’information pour tromper ou influencer les autres.

Action

Illusions et perception humaine

Activité de l’élève :

- Faites travailler les élèves en groupes de deux pour observer plusieurs illusions différentes.
 - Ces illusions peuvent être optiques, auditives ou tactiles selon ce que vous avez à disposition et les adaptations dont vous pourriez avoir besoin pour votre classe.
- Les élèves noteront leurs réactions initiales aux illusions.
 - Ils le feront sans en discuter avec leur partenaire au début.

- Ensuite, ils discuteront des similitudes et des différences dans la façon dont ils perçoivent les illusions.
- L'enseignant peut expliquer la science derrière les différentes illusions et ce que la plupart des gens perçoivent.
 - Note – Il y aura une **fiche** avec des explications sur certaines illusions familières.
 - Si vous recherchez une activité plus stimulante, donnez à chaque élève une illusion et demandez-leur d'explorer la science qui se cache derrière pour la présenter à la classe.

Discussion

- Guidez une discussion sur la façon dont ces illusions montrent que ce que nous voyons n'est pas toujours précis ou réel.
- Reliez cela à la façon dont les médias numériques (vidéos, images et informations en ligne) peuvent être manipulés pour tromper les gens.

Mésinformation dans le monde numérique

La mésinformation est comme des illusions. Elle peut être conçue pour tromper ou induire en erreur les téléspectateurs.

Montrez des exemples d'images trafiquées, de titres trompeurs ou d'hypertrucages.

Activité de l'élève :

- Faites travailler les élèves par paires ou en petits groupes pour examiner des exemples d'images réelles et fausses.
 - Il y a une **fiche** avec des photos historiques qui ont été manipulées, mais aussi quelques images virales plus récentes qui sont fausses.
- Demandez aux élèves de déterminer ce qui pourrait être manipulé dans les images. Pensez-ils qu'il s'agit de vraies situations? Comment les images auraient-elles pu être manipulées? Faites le lien avec la façon dont les illusions créent des perceptions trompeuses.
- Certaines questions que les élèves peuvent poser :
 - Quels détails rendent cela crédible ou non?
 - À quelles sources pouvons-nous faire confiance?

L'enseignant montrera aux élèves les étapes qu'ils devraient suivre pour repérer les renseignements erronés ou trompeurs.

Arrêter Pauser Observer Parler

D'abord, nous devons nous **arrêter** ou ralentir et analyser ce que nous regardons. Nous ne voulons pas nous précipiter à croire quelque chose!

Ensuite, nous faisons une **pause**. Quand nous faisons une pause et regardons la source. Nous allons nous demander « qui partage cela et quel en est le but ». Cela peut aider à évaluer le contenu que nous examinons et à comprendre pourquoi nous l'examinons.

Observez les images! Analysez les images et recherchez les incohérences. Si possible, vous pouvez également vérifier la source et les références de l'auteur, si elle provient d'une source fiable.

Enfin, nous **parlerons** et discuterons de ce que nous avons vu avec d'autres personnes. Posez des questions, soulignez ce que vous avez peut-être remarqué et essayez de voir si quelqu'un a des conseils ou des réflexions/perspectives que vous n'avez peut-être pas pris en compte.

Arrêter Réfléchir Observer Poursuivre avec prudence

Comme avant, cet outil nous permet vraiment de considérer ce que nous regardons et nous pousse à y réfléchir.

D'abord, nous allons nous **ARRÊTER** un instant et regarder l'article de presse qui sera affiché sur le tableau. Nous examinerons le titre et d'abord réfléchir à quel point cet article peut être réel.

Ensuite, nous **RÉFLÉCHISSONS** à l'article. Quelles sont les sources? Y a-t-il un parti pris dans l'article? Favorise-t-il un avis? Pourquoi cela existe-t-il? Quand nous nous posons cette question, cela peut nous aider à mieux comprendre ce que nous regardons!

Ensuite, nous **OBSERVONS**. Quand nous observons, nous cherchons des renseignements qui ne semblent pas corrects. Nous examinons la source, qui a écrit l'article, et s'il y a des erreurs de grammaire ou d'orthographe remarquables dans les articles que nous examinons.

Enfin, nous **POURSUIVONS** avec prudence. Une fois que nous avons terminé toutes les étapes précédentes, nous pouvons décider si nous pensons que ce que nous regardons est légitime et réel ou si l'article a peut-être été créé pour nous confondre ou nous tromper d'une manière quelconque.

Discussion

- Guidez une discussion sur la façon dont les plateformes en ligne peuvent rapidement propager de fausses informations et pourquoi il est important d'être critique envers ce que nous voyons et lisons.
- Pourquoi les gens ou les organisations pourraient-ils faire cela? Que pouvons-nous faire pour ne pas être trompés? Pourquoi est-il important que nous sachions ce qui s'est réellement passé?

Consolidation et approfondissement

Évaluation pendant les activités

- Parcourez la salle de classe et écoutez les discussions des élèves. Posez des questions approfondies pour évaluer leur compréhension de la relation entre la perception et la mésinformation.

- Rétroaction des pairs : Faites en sorte que les élèves présentent leurs réflexions sur des illusions spécifiques ou des exemples de mésinformation à la classe, avec leurs pairs fournissant des commentaires sur leur analyse.

Évaluation après les activités

- Réflexion écrite : Demandez aux élèves d'écrire un court paragraphe ou de créer une présentation numérique expliquant ce qu'ils ont appris sur les illusions d'optique, la perception humaine et comment cela est lié à la mésinformation en ligne.
- Projet de vérification des faits sur la mésinformation : En petits groupes, demandez aux élèves de trouver une fausse information en ligne (avec des conseils) et de la vérifier, en présentant leurs résultats.
- Billet de sortie : « Pourquoi pensez-vous qu'il est important de remettre en question ce que nous voyons et lisons en ligne? » et « Que pouvez-vous faire pour vérifier si quelque chose est vrai? »

Ressources supplémentaires

En anglais :

L'Index des Illusions : <https://www.illusionsindex.org/>

Explications des illusions : <https://michaelbach.de/ot/>

Tromper vos oreilles : https://www.perfectcircuit.com/signal/auditory-illusions?srsltid=AfmBOoqAKKdy9YZR0ff92eFZxnHA24B5z-PGo5_xhJuNqcyLOkZ0cHhD

Froid ou chaud, pouvons-nous vraiment le dire?

<https://www.scientificamerican.com/article/cold-or-warm-can-we-really-tell/#:~:text=Warm%20receptors%20will%20turn%20up,and%20decrease%20it%20during%20warming.>

En français:

McGill - https://lecerveau.mcgill.ca/flash/a/a_02/a_02_p/a_02_p_vis/a_02_p_vis.html

D'autres exemples en français : <https://www.guide-vue.fr/la-vue-par-theme/illusions-d-optique>